

Klare Taal - juni 2019

Op de dag dat heel Nederland bezig is met het opruimen van storm- en hagelschade trekt de redactie er op uit om te horen wat Klarendal gaat doen in de zomervakantie. Voor de fietsenwinkel ontmoeten we Walter:

"Ik kom oorspronkelijk uit New York" vertelt hij, in goed Nederlands, met inderdaad een Amerikaans accent. "Mijn vrouw is Nederlandse, ze heeft mij geïmporteerd. We gaan eerst een weekje naar Rhodos om eens te kijken hoe het daar is. En daarna naar Zeeland, ook een actieve vakantie want ik ga daar fietsen en mijn vrouw hardlopen. Ik ben goed ingeburgerd, in Nederland doe ik bijna alles op de fiets."

Even later treffen we Daymian met een vriend die niet mee wil doen. "Moet ik ergens aan meedoen?" schrikt Daymian. Als dat niet blijkt te hoeven vertelt hij: "Wij gaan naar Duitsland, naar de Eiffel of zoiets, voor een week. Ik vind andere landen interessant. Dan ga ik kijken hoe het daar is en zo. Ik heb nog geen Duits op school, maar ik denk wel dat ik het een beetje kan." De rest van de vakantie is Daymian thuis in Klarendal. "De sfeer is hier gezellig. Ik ga dan rondhangen met vrienden, dat doe ik graag."

Op het terras zit Karin met een vriendin en een paar krukken. De vriendin is in Klarendal geboren, maar ze wil niet in de Wijkkrant. Karin woont er sinds 1985, dat rekenen we ook goed. In de zomervakantie werkt Karin gewoon door. "Wij gaan altijd in november een weekje naar de zon" vertelt ze. "Ik heb net een nieuwe knie gekregen en ben aan het revalideren, maar zodra het weer kan gaan we weer elke dag fietsen. Om de week heb ik vroege dienst, dan kan ik daarna mooi nog een paar uurtjes op de fiets. Het is leuk hier, in de zomer. We zijn altijd al behulpzaam geweest als Klarendallers, nu nog hoor, dat is gewoon zo in deze wijk."

Voor het Huis van Puck zitten Tim en Lola in de vensterbank. "We zitten hier op de musicalacademie" vertellen ze. "In de zomer lopen we stage in het openluchtmuseum, dan spelen we Annie M.G. Schmidt" Lola weet nog niet precies wat ze na haar opleiding gaat doen. "Je bent dan in elk geval professioneel musicalartiest. Misschien ga ik verder met zingen, of lesgeven, dat kan ook. Tim vertelt verder: "Het is een moeilijk vak, je hebt discipline nodig en het is hard werken, dat vergeten mensen soms. Die denken dan dat het alleen maar leuk is. Voor een musical als de Lion King moet je soms wel zes keer auditie doen. Alles moet kloppen, je postuur, je lengte, je moet matchen met de anderen.. Voor de rol van Scar maak ik geen kans, want die is slank, maar je hebt ook Pumba, dat is een wrattenzwijn, die rol zou misschien bij mij passen."

Tot slot zien we, opnieuw op het terras, de door 'Typisch Klarendal' beroemd geworden Rieky. Ze aarzelt eerst even "Ik heb al zoveel camera's gezien!" zegt ze. "Niks dan ellende!" Maar als haar tafelgenoten haar in herinnering brengen dat ze vaak ook leuke reacties krijgt begint ze toch te vertellen: "Ik heb zoveel in cafés schoongemaakt..



Kwam er weer een nieuwe kastelein, met zo'n jong vrouwtje, denk je, nou ja, dat is de eigenaar, die zal dan toch ook wel gaan poetsen, maar nee hoor, ze bleef gewoon op het hoekje van de bar zitten. En dan had ik de doekies gewassen, legde ik die bij de poetsspullen op de grond, zag ik ze de andere dag daar nog steeds gewoon liggen. Toen ben ik kwaad geworden. Ik zeg: 'die doekies moeten in dat kastje! Je kan daar wel de hele dag blijven zitten, maar je kan ook wel wat doen! Maar ja, die laatste kastelein, die had het eerst met haar moeder gehad, begrijp je wel? Maar ik zeg, jullie gaan je gang maar, ik bemoei m'n eigen daar niet mee. Kunnen jullie me anders even uitleggen wat de BTW betekent? Nou, dat konden ze me niet vertellen. Zeg ik: nou dat betekent Bier, Tabak en Wijven!' Rieky schatert. En de zon breekt door.